



Kanton Graubünden
Chantun Grischun
Cantone dei Grigioni

2024

ABSCHLUSSBERICHT

500 Jahre Freistaat der Drei Bünde
DREI BÜNDE FÜRS LEBEN



RAPPORT FINAL

500 onns Stadi liber da la Trais Lias
TRAIS LIAS PER LA VITA



RAPPORTO FINALE

500 anni di Libero Stato delle Tre Leghe
TRE LEGHE PER LA VITA



FREISTAAT DER DREI BÜNDE
STADI LIBER DA LAS TRAIS LIAS
LIBERO STATO DELLE TRE LEGHE



IMPRESSUM

Inhalte: Projektmitwirkende

Fotos: Mattias Nutt, Yanik Bürkli, Benjamin Hofer,
Yvonne Bollhalder und weitere

Konzept und Redaktion: Vinavant AG, Landquart

Layout: Valerie Werro, Malans

Inhalt

2	Impressum
4	Vorwort OK-Präsident
7	Vorwort Staatsarchivar
8	Vorwort Gesamtprojektleiter
9	Projektorganisation
10	Zahlen & Fakten
12	Wanderausstellung
14	Bundstag Ilanz/Glion
16	Bundstag Davos
18	Dieta a Roveredo e San Vittore
20	Bundstag der Kirchen
22	Bundstag Chur
24	Dieta a Poschiavo
26	Dieta in Val Müstair
28	Freilichtspiel «1524»
30	Internationale Tagung zum Bundsbrief 1524
32	Erzähltheater «Üna Grischuna da nom e da pom»
34	Hörspiel «Der letzte Drache»
	
35	Einleitung Publikationen
36	Sonderheft Terra Grischuna
37	Lernarrangement «Auf den Spuren der Drei Bünde»
38	Buch «Der Bundsbrief vom 23. September 1524»
40	«Atlas zur Geschichte Graubündens 1524–2024»
42	Bundstagsprotokolle
43	Buch «Bündner Gerichtsfälle seit 1500»
	
44	Kommunikation
45	Mandat Historische Beratung
46	Bilanz
47	Schlussrechnung
48	Auszug Medienberichte
50	Impressionen



Dr. Jon Domenic Parolini
Regierungsrat

«500 Jahre Freistaat – ein Jubiläum, das verbindet»

Mit Stolz und Dankbarkeit blicken wir auf ein aussergewöhnliches Jubiläumsjahr zurück. Die Feierlichkeiten zum 500-jährigen Bestehen des Freistaats der Drei Bünde waren geprägt von Vielfalt, Engagement und gelebter Geschichte. Über 400 Veranstaltungen in allen Sprachregionen unseres Kantons machten die historischen Ereignisse von 1524 für die heutige Generation greifbar und erlebbar und unterstrichen das Motto des Jubiläums «Drei Bünde fürs Leben» auf eindruckliche Weise.

Besonders erfreulich war die breite Beteiligung der Bündner Bevölkerung, von Schulen über Kulturinstitutionen bis hin zu Gemeinden und Vereinen. Ob Bundstage nach historischem Vorbild, die Wanderausstellung «Bündner Schätze auf Reisen» oder künstlerische Inszenierungen wie das Freilichtspiel «1524» in Lantsch/Lenz – die Jubiläumsaktivitäten haben das Bewusstsein für unsere reiche Geschichte gestärkt und gleichzeitig den Blick in die Zukunft gerichtet. Verschiedene und gehaltvolle Publikationen wie der «Atlas zur Geschichte Graubündens 1524–2024» in den Kantonssprachen, die Edition des Bundsbrieves vom 23. September 1524, das Jubiläums-Sonderheft der Terra Grischuna, das Lernarrangement für Schulen «Auf den Spuren der Drei Bünde», der Sammelband mit Gerichtsfällen aus 500 Jahren oder die historischen Rezepte zum Nachkochen sind nachhaltige Zeugnisse unserer Jubiläumsaktivitäten. Zudem konnten wir die Beziehungen zu unseren Nachbarkantonen und Nachbarländern pflegen und intensivieren.

Dieses Jubiläum war nur dank des grossen Engagements vieler Beteiligter möglich. Ein herzlicher Dank gilt allen Mitwirkenden, Partnern und Sponsoren, die mit ihrer Unterstützung dazu beigetragen haben, diesen Meilenstein unserer Geschichte würdig zu feiern.

Graubünden hat einmal mehr gezeigt:
Unsere Geschichte verbindet – gestern, heute und in Zukunft

Herzlichen Dank! Grazia fitg! Grazie mille!

INTRODUCZIUN



Dr. Jon Domenic Parolini
Cusseglia guvernativ

«500 onns Stadi liber – in giubileum che collia»

Superbis ed engraziaivels guardain nus enavos sin in onn da giubileum extraordinari. Las festivads per il giubileum da 500 onns Stadi liber da las Trais Lias èn stadas caracterisadas da diversità, d'engaschament e d'istorgia vivida. Passa 400 occurrenzas en tut las regions linguisticas da noss chantun han rendì palpabels e perceptibels ils eveniments istorics da l'onn 1524 per la generaziun dad oz ed han suttastritgà en moda impressiunanta il motto dal giubileum «Trais Lias per la vita».

Zunt legraivla è stada la vasta participaziun da la populaziun grischuna, da scolas ed instituziuns culturalas, da vischnancas ed uniuns. Sajan quai ils Bundstags tenor l'exempel istoric, l'exposiziun ambulanta «Stgazis grischuns sin viadi» u las inscenaziuns artisticas sco il teater al liber «1524» a Lantsch – las activitads da giubileum han rinforzà la conscienza per nossa ritga istorgia ed a medem temp drizzà l'egliada vers l'avegnir. Differentas publicaziuns substanzialas sco il «Atlas da l'istorgia dal Grischun 1524–2024» en las linguas chantunalas, l'ediziun da la Brev da federaziun dals 23 da settember 1524, il carnet spezial da giubileum da la Terra Grischuna, l'arranschament didactic per las scolas «Sin ils fastizs da las Trais Lias», la collecziun cun cas da dretgira da 500 onns u ils recepts istorics per cuschnar sez èn perditgas duraivlas da nossas activitads da giubileum. Ultra da quai avain nus pudì tgirar ed intensivar las relaziuns cun noss chantuns e pajais vischins.

Quest giubileum è stà pussaivel mo grazia al grond engaschament da bleras personas participadas. In cordial engraziament va a tuttas ed a tuts che han cooperà, a las partenarias ed als partenaris, a las sponsuras ed als sponsurs che han gidà cun lur sustegn a festivar en moda degna quest term important da nossa istorgia.

Il Grischun ha mussà ina giada dapli:
Nossa istorgia collia – ier, oz ed en il futur

Grazia fitg! Grazie mille! Herzlichen Dank!

PREFAZIONE



Dr. Jon Domenic Parolini
Consigliere di Stato

«500 anni di Libero Stato – un anniversario che unisce»

È con orgoglio e gratitudine che riflettiamo sull'anno appena trascorso, segnato da un anniversario straordinario. La molteplicità degli eventi, l'impegno e la storia vissuta sono stati i punti cardine delle celebrazioni per i 500 anni del Libero Stato delle Tre Leghe. Oltre 400 manifestazioni in tutte le regioni linguistiche del nostro Cantone hanno reso accessibili e vivibili per i grigionesi e le grigionesi di oggi gli eventi storici del 1524, sottolineando molto bene il motto dell'anniversario «Tre Leghe per la vita».

L'ampia partecipazione della popolazione grigionese, che ha coinvolto scuole, istituzioni culturali, comuni e associazioni, è stata particolarmente apprezzata. Che si trattasse di Diete ispirate a un modello storico, della mostra itinerante «Tesori grigionesi in viaggio» o di allestimenti artistici come la rappresentazione teatrale all'aperto «1524» a Lantsch/Lenz, le attività per l'anniversario hanno rafforzato la consapevolezza nei confronti della nostra ricca storia e allo stesso tempo hanno consentito di rivolgere lo sguardo al futuro. Diverse pubblicazioni ricche di contenuto significativo come l'«Atlante storico dei Grigioni 1524–2024» nelle lingue cantonali, l'edizione della Carta della Lega del 23 settembre 1524, il numero speciale per l'anniversario di Terra Grischuna, l'impostazione all'apprendimento per le scuole «Sulle orme delle Tre Leghe», la raccolta di casi giudiziari degli ultimi 500 anni o le ricette di cucina storiche sono testimonianze durature delle nostre attività in occasione dell'anniversario. Abbiamo inoltre avuto l'opportunità di rafforzare e approfondire le relazioni con i Cantoni e i Paesi limitrofi.

Questo anniversario è stato possibile grazie al prezioso impegno di numerosi partecipanti. Un sentito ringraziamento va a tutti coloro che hanno collaborato, ai partner e agli sponsor che, con il loro sostegno, hanno contribuito alla degna celebrazione di questa pietra miliare della nostra storia.

I Grigioni hanno dimostrato ancora una volta che la nostra storia unisce: ieri, oggi e domani

Grazie mille! Herzlichen Dank! Grazia fitg!

VORWORT



Reto Weiss
Staatsarchivar

Was haben wir 2024 gefeiert?

Im Jahr 2024 wurde in Graubünden das 500-Jahr-Jubiläum unseres bis heute bestehenden Staatswesens «Graubünden» gefeiert. Vor 500 Jahren, im Jahr 1524, hatten sich die schon länger bestehenden drei Bünde auf unserem Gebiet – der Graue Bund, der Gotteshausbund und der Zehngerichtebund – zusammengeschlossen. Die entsprechende Urkunde ist erhalten und auf den 23. September 1524 datiert. Sie bildete für die folgenden Jahrhunderte zusammen mit weiteren Satzungen die rechtliche Grundlage für den «Freistaat Gemeiner Drei Bünde», der bis ins Jahr 1798 bestand. Freistaat meint dabei nichts anderes als «Republik», also einen Staat ohne Monarchen an der Spitze. Das war bis ins 19. Jahrhundert hinein eine Seltenheit in Europa. Ab 1803 wurde Graubünden dann als Kanton Mitglied der Eidgenossenschaft, mit der es in den Jahrhunderten zuvor bereits als «zugewandter Ort» verbunden gewesen war.

Ein Jubiläum ist die Wiederkehr eines grundsätzlich erfreulichen Ereignisses. Als solches darf man die Entstehung des Bündner Freistaats sicherlich werten. Es handelte sich dabei um eine Gründung «von unten», die dem breiten kollektiven Willen der Gerichtsgemeinden, aus denen die Drei Bünde bestanden, folgte. Passend zum historischen Geschehen wurden auch die Jubiläumsfeiern auf einer breiten Basis organisiert: unter Mitwirkung der Gemeinden, der Landeskirchen und weiterer Organisationen der Zivilgesellschaft. Wir dürfen feststellen, dass die Bereitschaft, am Jubiläum mitzuwirken und sich zu engagieren, gross war und so ein vielfältiges, vielstimmiges Jubiläumsjahr entstehen konnte. Es haben so viele Menschen Beiträge geleistet und sind miteinander in Kontakt getreten, dass nur schon dadurch das Jubiläumsziel einer «Stärkung der Bündner Identität durch die Besinnung auf die gemeinsame Geschichte» zweifellos erreicht werden konnte.

Die Entstehung eines Staatswesens ist ein komplexes Geschehen, das sich über längere Zeit hinzieht. Lange wurde die Gründung des Freistaats auf das Jahr 1471 datiert, in dem der mythische «Schwur von Vazerol» stattgefunden haben soll. Weil er aber nur ein Mythos ist, scheiterten 1871 und 1971 einschlägige Bemühungen um Jubiläumsfeiern. So ist es gekommen, dass wir im Jahr 2024 das erste Mal die Gründung des «Freistaats der Drei Bünde» gebührend feiern konnten. Es ist den kommenden Generationen zu wünschen, dass künftige Jubiläumsfeiern in etwas dichterem Rhythmus als nur alle 500 Jahre folgen werden.



Daniel Camenisch
Gesamtprojektleiter

Das Geschichtsbewusstsein gestärkt und das Miteinander gefördert

Drei Bünde fürs Leben, Trais Lias per la vita, Tre Leghe per la vita . . . Als wir ganz zu Beginn der Konzeptphase dieses Motto für die Feierlichkeiten festgelegt haben, war uns noch nicht bewusst, welch' grossartiges Jahr uns erwarten würde. Das Motto, entstanden aus dem Mut unserer Vorfahren sich zu binden, hat sich so tief eingebrannt, dass wir alle Aktivitäten, Massnahmen und Publikationen, jedes Bild und jedes Wort, jeden Kontakt nach diesem Motto ausgerichtet haben. Meine Aufgabe als Gesamtprojektleiter umfasste im Wesentlichen die Konzeption und Umsetzung der Jubiläumsaktivitäten, das Gewinnen, Einbinden und Koordinieren von Mitwirkenden in allen Regionen, das Zusammenhalten aller Fäden, den Überblick im Budget behalten und die Koordination der Teilprojekte. Zudem war ich Anlaufstelle für alle Projektbeiträge und Anliegen seitens der Veranstaltenden. Eine umfassende, erfüllende Aufgabe. Die neuen Bünde, die dabei entstanden sind, halten vielleicht nicht fürs Leben, aber bestimmt so lange wie der Nachhall des wunderbaren Jubiläumsjahres.

Für mich persönlich war das Jubiläumsjahr ein Jahr voller Highlights. Das grosse Engagement unzähliger Mitwirkenden in allen Regionen hat mich beeindruckt. Sie alle haben die einmalige Geschichte geehrt und vor dem Vergessen bewahrt. Die zahlreichen Aktivitäten wurden von Menschen mit individuellem Charakter, aus unterschiedlichen Kulturen, Sprachen sowie mit grossartigen Ideen gestaltet. Jede:r einzigartig, und doch verbindet uns alle der Stolz und die Verbundenheit zur Heimat. Auch die nachhaltigen Produkte, die aus dem Jubiläum entstanden sind und dafür sorgen, dass das Geschichtsbewusstsein in Graubünden und unsere einzigartige Geschichte weiterhin strahlen und bewegen können, sind Teil meiner Highlights.

Beobachten wir die derzeitige geopolitische Lage um uns herum, erkennen wir den Wert und die Besonderheit des föderalistischen Staatswesens, welches unsere Vorfahren damals gelegt haben.

Ich bedanke mich an dieser Stelle herzlich bei all den vielen Mitwirkenden und Mitgestaltenden in allen Sprachregionen unseres Kantons. Und ich bedanke mich herzlich beim Projektausschuss und der Regierung für das Vertrauen und die gute Zusammenarbeit. Es war mir eine Freude!

Projektorganisation



Die Jubiläumsaktivitäten zu «500 Jahre Freistaat der Drei Bünde» wurden unter der Leitung von Regierungspräsident Dr. Jon Domenic Parolini umgesetzt.



Zahlen & Fakten

60'000

Besuchende

6

Publikationen

1

- **Sonderausstellung**
im Rätischen Museum
- **Hörspiel**
«Der letzte Drache» mit 8 Episoden
- **Lernarrangement**
«Auf den Spuren der Drei Bünde»
in 8 Sprachen
- **Freilichtspiel «1524»**
mit 12 Aufführungen
- **Wissenschaftliche Tagung**
zum Bundsbrief 1524
- **Ökumenischer Gottesdienst**
mit TV-Liveübertragung von SRF, RSI

2

Wanderausstellungen

400

Veranstaltungen

7

Bundstage

16

Projekte



WANDER AUSSTELLUNG «BÜNDNER SCHÄTZE AUF REISEN»

12

Tourneestopps

160

gesammelte Leihgaben

12

geführte
Wanderungen

KOMMUNIKATION

31 Mio.

Reichweite

Quelle: ARGUS Data Insights

60'000

Web-Aufrufe pro Monat

25

Medienmitteilungen

400

erfasste
Veranstaltungen

1

- Sonderheft «Terra Grischuna»
- Mailing in alle Haushalte

5

Medien-
partnerschaften

52

Social Media Posts

310

publizierte Medienbeiträge

8

Newsletter



Dr. Christoph Luzi
Projektleiter
Teilprojekt Wanderausstellung

Im Jubiläumsjahr tourte ein mobiles Mini-Museum durch die Regionen Graubündens. Neben einer spannenden Ausstellung wurden auch Schätze der Bewohnerinnen und Bewohner eingesammelt und gezeigt.

Auf seiner Tournee mit 12 Stationen begeisterte das spannende Tiny Museum Gäste und Einheimische gleichermassen. Die Ausstellung zeigte die vielgestaltige Geschichte und Kultur des Freistaates mit einem Faksimile des Bundsbriefts, Kartenmaterial und einer Chronologie der Geschichte des Dreibündenstaates. Herzstück der Ausstellung war ein überdimensionierter Setzkasten, der Leihgaben der Bevölkerung zeigte, die auf der Reise eingesammelt wurden. An der Aus-

Wanderausstellung «Bündner Schätze auf Reisen»



senseite des Containers prangte eine Bildergalerie mit geschichtsträchtigen Objekten aus Bündner Archiven und Museen.

«Bündner Schätze» als Herzstück

An jedem Tourneestopp wurden die Besucherinnen und Besucher eingeladen, am Schatzsammeltag persönliche Schätze als Leihgaben vorbeizubringen und mit auf Reisen zu schicken. Die gesammelten Objekte und ihre Geschichten wurden ausgestellt und zeigten anschaulich, was Bündnerinnen und Bündner mit Zuhause sein, Graubünden oder Heimat verbinden. Rund 160 Leihgaben mitsamt ihren Geschichten reisten im Verlauf der Tournee durch Graubünden. Altertümliche Werkzeuge, Handarbeiten, alte Stiche oder Fundstücke erzählten Familien- oder Dorfgeschichten, zeigten persönliche Zugänge oder Erlebnisse. Mit der Sammlung «Bündner Schätze» entstand ein einmaliges Panoptikum der Bündner Kultur, das direkt in





die Herzen der Bündnerinnen und Bündner leuchtete. Dabei entpuppten sich die Geschichten und persönlichen Begegnungen als ebenso wertvolle Schätze wie die Objekte.

Abwechslungsreiches Begleitprogramm

Ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm begleitete das Mini-Museum. Der Bündner Slampoet Jachen Wehrli unterhielt mit kurzweiligen Textdarbietungen und der für seine Einmannstücke bekannte Schauspieler Erwin Dirnberger kitzelte als fahrender Wanderkrämer nicht nur 500 Jahre Geschichte, sondern auch Fremd- und Selbstbilder der Bündnerinnen und Bündner heraus. Referate des Staatsarchivs Graubünden und der Schweizerischen Rechtsquellenstiftung und weitere Beiträge zur Kulturgeschichte der jeweiligen Region bereicherten die Tournee. An jedem Stopp veranstaltete zudem Wanderwege Graubünden eine «Kultour» zu einer ausgewählten Kulturinstitution der Region.

In der Sonderausstellung «verbündet und verbunden» zeigte das Rätische Museum die ganze Fülle der gesammelten Schätze nach Tourneeschluss. Zur Erinnerung an die Wanderausstellung wurden die rund 160 Objekte und ihre Geschichten in der Publikation «Bündner Schätze» zusammengefasst und dokumentiert.



Highlights

- 12 Stationen
- 160 gesammelte Leihgaben
- 12 geführte Wanderungen «Kultour»
- Unterhaltsames Begleitprogramm
- Überführung in Sonderausstellung im Rätischen Museum
- Buch «Bündner Schätze»

- 1 Bündner Schätze auf Reisen
- 2 Halt in Brusio
- 3 Am Bundstag in Ilanz/Glion
- 4 Innenansicht Tiny Museum
- 5 Tournestopp im Kulturhaus Rosengarten Grüşch
- 6 Eröffnung in Chur mit Slampoet Jachen Wehrli
- 7 Erwin Dirnberger als «Wanderkrämer»
- 8 Platzieren der Leihgaben

Fotografin und Fotografen:
Yanik Bürkli (1, 4, 7)
Mattias Nutt (3)
Domenica Flütsch (6, 8)
Christoph Luzi (2, 5)

BUNDSTAG ILANZ/GLION

01.06.2024



Dr. Ursina Jecklin Candrian
Co-Präsidentin Bundstag Ilanz

Rino Caduff
Co-Präsident Bundstag Ilanz

Im Freistaat der Drei Bünde waren die Bundstage die wichtigsten Versammlungen. In regelmässigem Turnus war Ilanz, als Gründungsort des Freistaates und Hauptort des Grauen Bundes, Tagungsort der Bundesversammlungen. Es war deshalb nur folgerichtig, dass Ilanz den Auftakt der Bundstage im Jubiläumsjahr «500 Jahre Freistaat der Drei Bünde» machte. «Brücken schlagen» war der Leitgedanke – zwischen den Zeiten und Generationen, aber auch zwischen den Fraktionen der fusionierten Gemeinde Ilanz/Glion und ihren Bewohnerinnen und Bewohnern.

Brücken schlagen



Die Gemeinde betraute Rino Caduff, ehemaliger Stadtmann und Präsident der Anna Catrina AG, und Dr. Ursina Jecklin Candrian, Leiterin und Kuratorin des Museums Regional Surselva, mit der Organisation und Durchführung des Ilanzer Bundstags. Gemeinsam mit lokalen einheimischen Firmen, Institutionen und Personen konnte ein vielfältiges Programm für das Wochenende vom 1. bis 2. Juni auf die Beine gestellt werden.

Am Samstag, den 1. Juni, wurde der Bundstag mit einem grossen Festumzug, angeführt durch die Stadtmusik Ilanz, eröffnet. Am Umzug nahmen zahlreiche geladene Gäste aus Graubünden und den benachbarten Kantonen, Fahnenträger aus den Gemeinden des ehemaligen Grauen Bundes, zahlreiche kostümierte Gäste und rund 200 Schulkinder aus Ilanz/Glion teil. Die Schulkinder empfingen die Gäste mit einem bunten Frühlingsstrauss mit über 200 in der Schule kreierten grossformatigen Blumen.

Der Umzug führte zum eigentlichen Festgelände auf dem St. Margarethenplatz, wo Regierungspräsident Dr. Jon Domenic Parolini, Gemeindepräsident Marcus Beer und die Organisatoren begleitet vom Chorgesang der Primarschule Ilanz/Glion Festreden hielten.

Die Besucherinnen und Besucher erwartete ein dichtes und vielseitiges Festprogramm, bestehend aus einem historischen Markt in den Gassen der Altstadt, aus dem eigens für den Bundstag geschriebenen Freilichtspiel «Mercenario» im Museumsgarten, Führungen in der Sonderausstellung im Museum und einem grossartigen Kulturprogramm von zahlreichen



Gruppen und Vereinen aus der Region. Am Samstagabend fand der Vortrag «Palaver, Parlament und Politik. Der Freistaat der Drei Bünde im Spiegel der Bundstags- und Landesprotokolle 1567–1797» im Cinema Sil Plaz statt. Am Sonntag waren zudem die historischen Patrizierhäuser für die Besucherinnen und Besucher geöffnet.

Der Bundstag in Ilanz war mit zahlreichen Besucherinnen und Besuchern, vielen Gästen aus den unterschiedlichsten Regionen Graubündens und der Schweiz und insbesondere dank der grossen Partizipation der einheimischen Vereine und Bevölkerung ein grosser Erfolg. Auch das Medienecho war gross, sogar die Deutsch- und Westschweizer Fernsehen berichteten über den Bundstag aus der ersten Stadt am Rhein.

Highlights

- Wunderschöner Festumzug
- Zahlreiche Besuchende trotz Regenwetter
- Freilichttheater «Mercenario» im Museumsgarten
- Grosses ehrenamtliches Engagement mit viel Freude

- 1 Der Festumzug
- 2 Szene aus «Mercenario»
- 3 Markttreiben
- 4 Handwerkskunst
- 5 Von Schülerinnen und Schülern liebevoll hergestellte Blumenpracht
- 6 Handwerkskunst
- 7 Der Bundsbrief wird präsentiert von Standespräsident Franz Sepp Caluori, Regierungsrätin Carmelia Maissen und Regierungspräsident Dr. Jon Domenic Parolini mit Standesweibelin

BUNDSTAG IN DAVOS

20.07.2024



Ursin Widmer
Co-Projektleiter Bundstag Davos



Christoph Luzi
Co-Projektleiter Bundstag Davos

Der Hauptort des Zehngerichtebunds feierte das Bündnis im Zeichen der Mobilität



Poetry Slam zum Auftakt

Am Vorabend zum Bundstag gaben sechs Frauen im Rahmen eines Poetry Slams ihre Texte zum Besten, die sie mit dem Slampoeten Jachen Wehrli erarbeitet hatten. Wehrli führte humorvoll durch den Abend.

«Davoser Debatten»

Am Bundstag brachte eine Extrakomposition der RhB hohe Gäste auf der ersten bündnerischen Eisenbahnlinie nach Davos. In der altherwürdigen Grossen Stube im Davoser Rathaus, wo einst die Abgesandten der Drei Bünde gemeinsame Anliegen verhandelten, wurden an den «Davoser Debatten» aktuelle Herausforderungen der Mobilität diskutiert. Ein Hauch Historie wehte durch das bald fünfhundertjährige Gebälk und die Zuhörenden in der proppenvollen Stube sorgten für einen bundstagwürdigen Rahmen.

Walserdörfji

Im «Walserdörfji» auf dem Arkadenplatz gab es Speisen aus fünf Jahrhunderten gratis zum Probieren. Davoser Kultur- und Forschungsinstitutionen, lokale Musizierende sowie Verkehrsbetriebe trugen mit ihren informativ-interaktiven Angeboten zu einem abwechslungsreichen Programm bei. Zahlreiche Menschen fanden sich auf der verkehrsfreien Promenade zum «Hengärä» ein.





Historischer Festumzug

Der Beifall war gross, als die rund zweihundert Umzugsteilnehmenden an der Menge vorbeizogen. Angeführt wurde der Umzug von einer lebendig gewordenen Darstellung von Ernst Ludwig Kirchners Gemälde «500-Jahrfeier des Zehngerichtebundes, 1936» gefolgt von den Kreisfahnen aus den ehemaligen Gerichtsgemeinden. In zwanzig farbenprächtigen Bildern wurde die Davoser Geschichte vom Bauernhof zur Weltstadt präsentiert.

Highlights

- «Davoser Debatten», mit namhaften Gästen
- Historischer Festumzug mit über 4'000 Zuschauenden
- «Walserdörfji» Spiis us füüf Jaarhundert
- Poetry Slam
- 50 Stände an Davos@Promenade

- 1 Landammann Philipp Wilhelm, Regierungsrätin Dr. Carmelia Maissen mit Standesweibelin
- 2 Marietta Kobald-Walli am Poetry Slam
- 3 Davoser Debatten
- 4 Bühnenprogramm
- 5 Walserdörfji
- 6 Beni Bärtsch mit seiner Menni
- 7 Festumzug nach E.L. Kirchner
- 8 Kreisfahnen aus dem Zehngerichtebund
- 9 Wanderausstellung

Fotografen:
Mattias Nutt (1, 3, 5, 6, 7, 8, 9)
Johannes Frigg (2, 4)

DIETA A ROVEREDO E SAN VITTORE

01.08.2024



Decio Cavallini
Capo progetto

I Comuni di Roveredo e San Vittore, insieme al Comune Parrocchiale di San Vittore e al Comune Patriziale di Roveredo, hanno collaborato per celebrare i 500 anni del Libero Stato delle Tre Leghe. L'unione delle forze ha permesso di elaborare un programma condiviso, armonizzando risorse e idee. La sinergia tra i Comuni si è rivelata strategica, con un comitato organizzativo.



Impara dal passato, vivi il presente, prepara il futuro



La giornata delle diete

Dal 1° al 4 agosto, i festeggiamenti principali si sono svolti tra Roveredo e San Vittore.

A San Vittore

- Posa della targa per Giovanni Antonio Viscardi
- Cerimonia religiosa
- Messa pontificale presieduta dal Cardinale Oscar Cantoni
- Processione con le reliquie di Nicolao della Flüe
- Pranzo comunitario e discorsi ufficiali e discorso celebrativo ufficiale
- Rievocazioni storiche con l'associazione «Spada nella Rocca».

A Roveredo

- Rievocazione della firma del patto del 1524
- Corteo
- Inaugurazione di una statua commemorativa
- Rappresentazioni teatrali, cena conviviale e interventi ufficiali

La mostra itinerante

Dal 30 luglio all'8 agosto, un container espositivo ha raccontato la storia delle Tre Leghe, attirando molti visitatori grazie a oggetti storici e conferenze tematiche.

La giornata dei Patriziati

Il 14 settembre si è svolta la Giornata Nazionale dei Patriziati a Roveredo. L'evento ha incluso mercatini, conferenze e momenti conviviali, sottolineando il tema «La cura del territorio e la valorizzazione dei suoi prodotti.»

Il motto «Impara dal passato, vivi il presente, prepara il futuro» ha caratterizzato non solo le giornate ufficiali ma soprattutto le numerose conferenze storiche. Alle conferenze che si sono svolte a San Vittore e a Roveredo hanno presenziato persone provenienti non solo dalla Mesolcina, ma anche dal vicino Ticino e dal nord Italia.

Grazie al sostegno del Cantone dei Grigioni, della Banca Cantonale e di vari enti locali e sponsor, il comitato organizzativo ha realizzato un evento di grande impatto culturale e sociale. Un sentito ringraziamento è rivolto a tutti i partecipanti e collaboratori che hanno reso memorabili i festeggiamenti.



Highlights

- 17 conferenze storiche tra aprile e ottobre 2024
- Messa pontificale presieduta dal Cardinale Oscar Cantoni
- Processione con le reliquie di Nicolao della Flüe
- Rievocazione della firma del patto del 1524
- Rappresentazioni teatrali, cena conviviale e interventi ufficiali

- 1 Cardinale Oscar Cantoni e Joseph Maria Bonnemain, vescovo di Coira
- 2 Al mercatino
- 3 Nicoletta Noi-Togni in conversazione con il consigliere di Stato Martin Bühler e Franz Sepp Caluori
- 4 Il consigliere di Stato Martin Bühler con l'usciera di Stato
- 5 Il presidente del governo Dr. Jon Domenic Parolini in conversazione con il presidente del comune Gianpiero Raveglia
- 6 La processione ha avuto un grande successo
- 7 La processione

Fotograf: Mattias Nutt

BUNDSTAG DER KIRCHEN IN SAMEDAN

01.09.2024



Paolo Tognina
Intendant Projekt der Kirchen

Besinnlich. Humorvoll. Ökumenisch.



Der Bundstag der Kirchen fand am 1. September 2024 in Samedan statt. An der Organisation des Anlasses waren die beiden Landeskirchen und jeweils die katholische und die reformierte Kirche des Oberengadins und die von Samedan beteiligt.

Eröffnet wurde der Bundstag mit einem ökumenischen Gottesdienst, der vom rätoromanischen Fernsehen RTR produziert und von SRF und RSI schweizweit ausgestrahlt wurde. Historische Lesungen, Musiktheaterführungen durch Samedan, Konzerte verschiedener Musikensembles, die Wanderausstellung zum Thema Glauben im heutigen Graubünden und ein satirisch-philosophisches Kabarett prägten den Tag.



Ökumenischer
Gottesdienst

Im Rahmen des offiziellen Teils des Bundstages, der den Botschaften der kantonalen und regionalen politischen und religiösen Behörden gewidmet war, betonte Regierungspräsident Dr. Jon Domenic Parolini die Bedeutung der Zusammenarbeit zwischen Kirche und Staat für die Förderung der demokratischen Werte.





Der Bundstag in Samedan zog Publikum aus dem Valposchiavo und dem Bergell, aus dem gesamten Engadin und aus Nordbünden an. Die lokalen Medien berichteten über den Anlass und betonten insbesondere die Bereitschaft der Kirchen, sich gemeinsam und offen für den Dialog mit der Gesellschaft zu repräsentieren.

Der Bundstag der Kirchen war (auch) die Auftaktveranstaltung des ökumenischen Programms im Rahmen der Feierlichkeiten zum 500-jährigen Bestehen des Freistaats der Drei Bünde. Von Samedan aus starteten die Wanderausstellung «Glaube-Fede-Cretta» (welche an 14 verschiedenen Orten im Kanton gastierte) und das Kabarett «Deus in Burnout» von Luca Maurizio, das 20 Termine an 16 Orten in Graubünden umfasste.

Highlights

- Ökumenischer Gottesdienst mit TV-Liveübertragung
- Aufführung «Spassageda tres il Trabichamp»
- Kabarett «Deus in Burnout»
- Wanderausstellung «Glaube-Fede-Cretta»
- Kinderprogramm in der Chesa Planta

- 1,2 Ökumenischer Gottesdienst
- 3 Regierungspräsident
Dr. Jon Domenic Parolini
- 4 Erika Cahenzli und Thomas Audétat
- 5 Luca Maurizio auf der Bühne
- 6 Musiktheateraufführung
- 7 Zahlreiche, begeisterte Besuchende
- 8 Cor Masdo Puntraschigna Samedan
- 9 Ausstellung «Glaube-Fede-Cretta»
- 10 Treiben vor der Chesa Planta

Fotografin und Fotograf:
Maria Svitlychnaya (7, 8)
Yanik Bürkli (1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10)

BUNDSTAG IN CHUR

07.09.2024



Urs Marti
Stadtpräsident und OK-Präsident

Eine bunte Mischung aus Unterhaltung und Geschichte lockte in die Altstadt



Zum 500-jährigen Jubiläum der Vereinigung der Drei Bünde fanden am 7. September viele Besucherinnen und Besucher den Weg in die Bundshauptstadt Chur. An 14 Standorten in der Altstadt wurde den Gästen eine faszinierende Mischung aus Unterhaltung und historischen Einblicken geboten. Das vielseitige Unterhaltungsprogramm lockte Gross und Klein in Scharen an.

Von einst bis heute

Lokale Musik- und Tanzformationen begeisterten ebenso wie mittelalterliche Gaukler, eine beeindruckende Schwertkampf-Show und die mitreissenden Klänge der Mittelalter-Rockband Koenix. Eine hervorragende Kombination aus Unterhaltung und Geschichte bot die von Felix Benesch inszenierte Stadtversammlung. Rund 900 Personen nahmen angeregt an der Debatte über den historischen Zusammenschluss der Bünde teil. Namhafte Schauspielende – unter anderem Andrea Zogg, Rolf Schmid und René Schnoz – begeisterten mit spitzer Zunge, Wortwitz und viel Improvisation, wodurch sie nicht nur zum Schmunzeln über Bündner Eigenheiten, sondern auch zu Stolz auf die eigene Geschichte anregten.





Kindergerechter Rückblick

Auch die Stadt- und Rathausführungen sowie die Museen verzeichneten ausserordentlich hohe Frequenzen. Besonders erfreut zeigen sich die Organisatoren an der grossen Anzahl an Familien und deren Teilnahme an der Spurensuche quer durch die Attraktionen des Bundstags. Ebenso fand ein grosser Ansturm auf das familienfreundliche und nicht alltägliche Angebot in der Rathaushalle, das Kinder spielend in die Zeit der Gründung des Kantons mitnahm, statt.



Highlights

- Inszenierung der Stadtversammlung mit namhaften Schauspielern in der Martinskirche
- Abwechslungsreiches Bühnenprogramm auf dem Arcas
- Einbindung von Museen, Kirchen und Rathaus mit Sonderprogramm
- Spurensuche als Aktivierung von Familien
- Einbindung der Altstadt mit verschiedenen Aktivitäten

- 1 Bühnenprogramm
- 2 Andrea Zogg in Action
- 3 Besuchende «Die Stadtversammlung»
- 4 Rolf Schmid in Action
- 5 Besuchende aus dem Mittelalter
- 6 Stadtpräsident Urs Marti beim Krugstossen
- 7 Kinderprogramm
- 8 Zahlreiche Gäste in der Altstadt
- 9 «Die Stadtversammlung»
- 10 Geführte Besichtigung des Antistitiums

Fotograf: Mattias Nutt

DIETA NEL COMUNE DI POSCHIAVO

14.09.2024



Nicola Passini
Cancelliere e Capo progetto

Tre Leghe per la vita



Mostra itinerante

Dal 5 al 16 giugno 2024 ha fatto tappa a Brusio, la mostra itinerante del giubileo dei 500 anni del Libero Stato delle Tre Leghe. Quest'esposizione, unica e originale, ha attirato l'attenzione di molta gente di transito, persone del posto e le scolaresche. All'inaugurazione ha fatto seguito la conferenza «Tre Leghe 1524. La forza dell'unione» della storica Saveria Masa.

Progetto Podcast

Le scuole comunali di Poschiavo del grado superiore hanno proposto un progetto di realizzazione di «mini podcast» per raccontare l'evento in modo divulgativo, leggero e a disposizione della comunità.

Essi hanno realizzato il progetto tra la fine dell'anno scolastico 2023–2024 (giugno) e l'inizio del nuovo anno 2024–2025 (agosto), in modo tale da avere pronti i podcast in tempo per gli ultimi dieci giorni prima dell'evento del 14 settembre 2024.

Atto unico «Tre Leghe per la vita»

In occasione della Dieta è stato realizzato l'atto unico teatrale «Tre Leghe per la vita» nella piazza comunale di Poschiavo, con l'obiettivo di sensibilizzare la popolazione su un'importante parte della storia del Cantone dei Grigioni e per rafforzare i legami sociali, storici e culturali del territorio grigionese.





La realizzazione dello spettacolo teatrale, ideato, scritto e diretto dalla regista Gigliola Amonini ha visto il coinvolgimento diretto di 34 attori non professionisti, tra cui una prevalenza di abitanti locali e alcuni valtellinesi, assolvendo così il duplice scopo di aggregazione e di valorizzazione storica.

Conclusione

Il Comitato d'organizzazione si ritiene molto orgoglioso e soddisfatto dei festeggiamenti del giubileo. La popolazione ha risposto in gran numero agli inviti, approvando con piacere quanto proposto.



Festeggiamenti
Dieta delle Leghe

Highlights

- Mostra itinerante con la conferenza «Tre Leghe 1524. La forza dell'unione»
- Podcast realizzati dalle scuole comunali del grado superiore di Poschiavo
- Dieta: atto unico «Tre Leghe per la vita» tenutasi in piazza comunale con pranzo rinascimentale
- Varie attività come visite guidate, apertura dei musei, mercatino

- 1 Scena teatrale
- 2 Consigliere di Stato Peter Peyer a colloquio con Stefania Stoppani, sindaca di Tirano
- 3 Nicola Passini a colloquio con Nora Saratz Cazin, Presidente comunale di Pontresina
- 4 Cerimonia d'apertura con il saluto da parte del Podestà di Poschiavo, Giovanni Jochum
- 5 Visitatori della Dieta
- 6,7 Il fermento sul mercato
- 8 Portatori a cavallo delle bandiere delle «Tre Leghe»
- 9 Silvia Hoffmann, Presidente del Gran Consiglio grigionese durante la visita di una mostra
- 10 Grande partecipazione alla conferenza della storica Saveria Masa

Fotograf: Mattias Nutt

DIETA FEDERALA IN VAL MÜSTAIR

06.10.2024



David Spinnler

Manader dal project
Dieta federala Val Müstair

La Festa da la racolta Val Müstair ha üna tradiziun da bainbod 20 ons. La festa es ün inscunter viv da la populaziun da la Val Müstair, da la diaspora jaura, da giasts chi cugnuoschan bain la Val e da nos vashins da l'Engiadina e dal Vnuost. Da's regordar cun quista festa vi da l'istorgia lunga e viva dal Chantun Grischun es stat üna occasiun unica ed ideala.

Passa 5'000 persunas han visità la Dieta federala a Valchava in Val Müstair



1



Passa 5'000 persunas han visità il di da festa a Valchava in Val Müstair. Nus vain gnü furtüna cull'ora, id es bain stat magari frais-ch, ma ün di da bellezza. Uschè ha la glieud pudü giodair plainamaing il grond cortegi da festa cun raduond 20 gruppaziuns. A la testa il char da racolta decorà da maniera festiva e las binderas da las Trais Lias. Lura ils giasts d'onur cun cusglier guvernativ Marcus Caduff, divers commembers dal Grond cussagl e diversas autoritats cumünalas, eir da nos vashins in Italia.



2



3



4



A l'act festiv ha il cusglier guvernativ Marcus Caduff muossà sü divers aspets importants da l'istorgia da nos chantun ed eir tematisà las sfidas dad hoz per üna vallada sco la Val Müstair.

Il teater «Spranza chi vegnan megliders temps» es stat il punct culminant da las festivitats. Il teater chi ha cumbinà da maniera fascinanta l'istorgia intuorn il temp dals ons 1524 cul temp dad hoz ha dat ün tschögn important: per restar üna cumünanza esa important da tscherchar adüna darcheu soluziuns cumünaihlas.

La dieta federala i'l rom da las festivitats 500 ons Stadi liber da las Trais Lias es stat ün punct culminant da l'istorgia da bod 20 ons da la Festa da la raccolta Val Müstair.



Highlights

- Passa 5'000 visitaders
- Cortegi da festa cun passa 20 gruppaziuns
- Teater «Spranza chi vegnan megliders temps»
- Act festiv cun cusglier guvernativ Marcus Caduff e giasts d'onur
- 54 stands da marchà ed ustarias

- 1 La fuolla gioda il cortegi
- 2 Tübas da tuot la Svizra in Val Müstair
- 3 Ils oldtimers nu das-chan mancar
- 4 La presidenta cumünala Gabriella Binkert Becchetti (2. da san.) culla bindera da la Val Müstair
- 5 Cusglier guvernativ Marcus Caduff e la saltera chantunala giodan il cortegi da festa
- 6 Il pled da cusglier guvernativ Marcus Caduff
- 7 Scena dal teater «Spranza chi vegnan megliders temps»
- 8 Las vachas sun prontas per il cortegi da festa
- 9 Las binderas da las Trais Lias
- 10 Impreschiuns dal cortegi da festa



Giovanni Netzer

Autor und Produzent Freilichtspiel,
Intendant Origen

Origen widmete sich dem kantonalen Jubiläum mit einem grossen Freilichtspiel, das von der politischen Zerrissenheit der Bündner Täler, vom europäischen Spiel der Mächte und von der Geburt des Freistaates berichtete.

Ein Erzähler, angelehnt an die Figur des Gian Travers, führte durchs Spiel und deutete die Zeit. Er erinnerte sich, tagebuchartig, an Ereignisse aus seinem Leben, die auf der Bühne Gestalt annahmen. Die Menschen seiner Zeit erschienen, in kurze Episoden gefügt, und verschwanden wieder in der weiten Landschaft. Diese wurden wortlos mit Tanz und Pantomime von einem grossen Ensemble, das aus Amateuren und Profis bestand, dargestellt. Die Kostüme, allesamt in Riom gefertigt, verbanden historische Muster und zeitgenössische Ideen und bildeten Brücken ins 21. Jahrhundert.

Die dramatische Zeitreise fand in einem Theaterhaus aus einheimischem Holz statt. Ein hohes, unregelmässiges Fachwerk aus tanzen- den Dreiecken trug das Dach. Der

Freilichtspiel «1524»

Fotograf: Benjamin Hofer



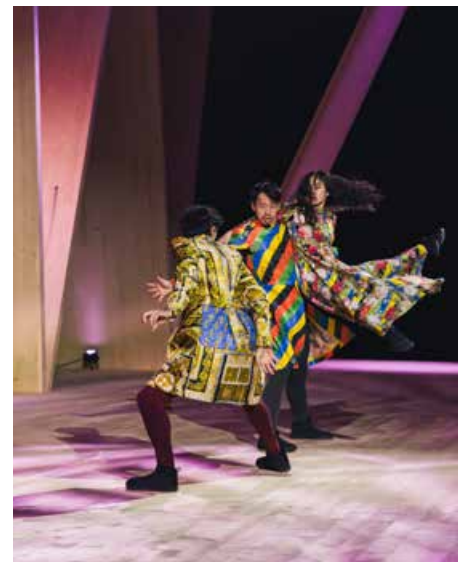
Bau öffnete sich auf allen Seiten zur unberührten Landschaft. Das Bühnenbild deutete das dort stattfindende Spiel: Die Welt ist ein grosses, zerbrechliches Kartenhaus, das jederzeit einstürzen kann.

Dank des gedeckten Bühnenraums konnten die Aufführungen bei jeder Witterung stattfinden. Aufgrund der grossen Nachfrage wurden die geplanten zehn Aufführungen mit zwei Zusatzaufführungen ergänzt. Die Freilichtspiele konnten dank der kraftvollen Zusammenarbeit und Unterstützung der Gemeinden der Region Albula und dem Kanton Graubünden ausgetragen werden.



Highlights

- Auf der Bühne wirkten Profis und Amateure aus Ilanz, Zuoz, Obervaz, Malans, Chur, Bivio und Stierva – aber auch aus Spanien, Deutschland, Frankreich, China, Südkorea und der Schweiz mit. Die Welt spielt und spiegelt sich in Graubünden.
- Das Holz der Freilichtbühne wurde im Sommer in den Wäldern des Surses geschlagen. Innert drei Wochen haben Firmen der Region das elegante Bauwerk errichtet. Die Bauteile werden künftig für neue Bühnenprojekte wiederverwendet. Das Drama fördert die Kreislaufwirtschaft.
- Das Bühnenhaus hat den offiziellen Jubiläumsanlass der Bündner Regierung beherbergt. Bundesrätin Elisabeth Baume-Schneider und zahlreiche Gäste aus Gastkantonen und Nachbarländern sind der Einladung gefolgt. Das Treffen auf der weiten Wiese symbolisierte die Freiheit der Bünde.
- Die neue Generation war breit vertreten. Auf der Bühne sammelten spielfreudige Bündnerinnen und Bündner erste Bühnenerfahrungen. Auch im Publikum sassen unzählige junge Bergbewohnende. Graubündens Jugend gab sich dramatisch und engagiert.
- Der öffentliche Verkehr hat viele Besuchende bequem zum Drama gefahren und eine sichere Heimfahrt gewährleistet. Die Reise zur hohen Lenzer Wiese wurde Teil des Spiels.





Marco Giacometti
OK-Präsident

Am 8. und 9. Juni 2024 fand in Maloja eine Internationale Tagung zum Thema des Bundesbriefes der Drei Bünde von 1524 in der Geschichte und Erinnerungskultur Graubündens und seiner Nachbarn statt.

Das Begehen eines bedeutenden Momentes in der Geschichte einer Region erfordert die gründliche Auseinandersetzung mit den Rahmenbedingungen und den Ereignissen jener Zeit. So stand nicht nur der bündnerische Kontext im Fokus der Tagung von Maloja, sondern auch das schweizerische, italienische und europäische Umfeld. Teilgenommen haben auch Kenner der Geschichte der früh verlorenen Untertanengebiete am oberen Comersee, was neue Impulse zum Verständnis des bündnerischen Bündnisdruckes im frühen 16. Jahrhundert beigetragen hat. Tatsächlich setzte die Markgrafschaft Musso ab April 1524 mit ihren militärischen Vorstössen gegen Norden die Drei Bünde gehörig unter Druck. Weitere Themen waren, unter anderen, die Beschwörungen der Bundesbriefe in den Drei Bünden, die Politische Kultur und Verfassung in den

Internationale Tagung zum Bundesbrief 1524 in Maloja



Drei Bünden und der Eidgenossenschaft, das Wesen der Gemeinden der Drei Bünde im frühen 16. Jahrhundert oder eine vergleichende Betrachtung der Graubündner Bundesjubiläen.

Die Referentin und die Referenten

Nach den Grussworten von Marco Giacometti und Fernando Giovanoli wechselten sich auf der Bühne des Ballsaals des Maloja Palace die Historiker Hannes Siegrist, Florian Hitz, Ulrich Pfister, Andreas Würzler, Guglielmo Scaramellini, Sergio Lazzarini (mit einem Beitrag von Franco Minonzio), Saveria Masa, Manfred Veraguth, Reto Weiss, Jon Mathieu und Massimo della Misericordia ab. Nach einer Schlussdiskussion beendete Regierungspräsident Dr. Jon Domenic Parolini die Veranstaltung mit einem Schlusswort aus Sicht der Politik. Die Vortragsmanuskripte sind im Staatsarchiv Graubünden abgelegt.



2



3



4



5

Highlights

- 4 Historikervereine aus Graubünden und Italien
- 12 internationale Referentinnen und Referenten
- 110 Teilnehmende
- Gemeinsame Veranstaltung von Centro Giacometti, Società Storica Bregaglia, BregagliaLab und Comune di Bregaglia

- 1 Diskussionen am Rednerpult
- 2 Jon Mathieu
- 3 Reto Weiss
- 4 Saveria Masa
- 5 Zahlreiche Teilnehmende

Fotograf: Roberto Lisignoli



Annina Giovanoli
Autorin und Produzentin

Eine an Gefühlen farbenfrohe und abwechslungsreiche Probe- und Aufführungszeit mit einem unvergesslichen Frauen-Theaterstück liegt hinter mir. Was als lose Idee in meinem Kopf herumspuckte, durfte Fuss fassen. Es gelang mir dank anhaltender Recherchen und reichlich Fantasie, ein Erzähltheater auf die Beine zu stellen welches zu wunderschönen und berührenden Feedbacks führte.

Die Zusammenarbeit im Fünfer-Team, mit der Musikerin und mit der Erzählerin war planerisch eine Herausforderung, liess sich aber dank den Proberäumen, die wir nutzen durften, hervorragend mit den Distanzen verbinden. Die Vorfreude auf die Uraufführung in Sent war gross, die Anspannung grösser. Musste ich

Üna Grischuna da nom e da pom



doch durch einen krankheitsbedingten Ausfall selber in eine Rolle steigen, und lernte hierfür innerhalb 24 Stunden Textpassagen, die ich nie mehr vergessen werde.

Was mich besonders freut, ist, dass es mir gelang, mit dem Stück nicht zu moralisieren. Es sassen viele Männer in den Aufführungen und es kam nie eine Rückmeldung, dass sich ein Mann in dieser Frauengeschichte unwohl fühlte. Darauf bin ich stolz.

Die Zusammenarbeit mit den Aufführungsstätten war wohlwollend und schön. Jeder Ort hatte seinen eigenen Charme und hinterliess Nachhaltiges an Eindrücken im Publikum.

Finanziell durfte ich mich nicht zu weit aus dem Fenster lehnen, dank grosser Eigenleistung war ich aber auf der sicheren Seite und konnte die





Ausgaben gut einhalten. Werbe-technisch habe ich zu viele Sachen drucken lassen, aber das ist nicht so schlimm, werden die übriggebliebenen Flyer doch in einer Werkstatt recycelt und zu Schmuckperlen verarbeitet.

Dass «ÜNA GRISCHUNA DA NOM E DA POM» ein Teil der 500-Jahr-Feierlichkeiten sein durfte, erfüllt mein Theaterherz mit Demut und Dankbarkeit. Klein und fein kam das Projekt daher und klein und fein bleiben die Fetzchen an Erinnerungen haften. Das ist richtig und wichtig und ich bin froh, dass ich den Frauen aus Graubünden ein Gesicht geben durfte. Propa, mutig und u huara stark. Die Unterstützung der verantwortlichen 500-Jahr-Macher:innen war von Beginn an zu spüren und ich war dankbar, dass ich auf ein gutes Netzwerk, aber auch auf ein wohlwollendes zwischenmenschliches Miteinander zurückgreifen durfte.

Vo Härza as Merci vielmol an alle Mitwirkenden und Mittragenden.



Highlights

- 9 Aufführungen in 6 Kleintheatern Graubündens
- Wunderbare Zusammenarbeit mit den Frauen auf der Bühne
- Viele Männer im Publikum
- Offene Ohren und offene Türen bei den Veranstaltenden
- Volle Häuser und wertschätzendes Feedback

- 1 Die wahren Grischunas
- 2 Bühnenbild
- 3 Die Bündnerin am Brunnen als Hauptprotagonistin
- 4 Felicitas Heyerick
- 5 Dieser Schwur der Drei Bünde bleibt in tiefer Erinnerung
- 6 Szenenbild
- 7 Frauenpower Felicitas Heyerick, Monika Curschellas, Marlene Feurer und Anita Mark
- 8 Sidonia Caviezel spielt «FEMININA»
- 9 Bühnenbild an der Dernière

Fotografen: Annina Giovanoli



Thomas Kaiser

Projektleiter Hörspiel und Autor
«Der letzte Drache»

Das Mittelalter war grau, heisst es. Erst recht in Graubünden, könnte man also denken. Dass dies nicht stimmt, sollte im Jubiläumsjahr «500 Jahre Freistaat der Drei Bünde» mitunter das Hörbuch «Der letzte Drache» aufzeigen.

Krieg. Folter. Pest. Hunger. So viel Schreckliches ereignete sich im Freistaat der Drei Bünde. Zugleich entstand so viel Schönes: Handwerk, Kunst und Kultur erlebten Blütezeiten – und in der Politik zeigten sich Ansätze für das, was man heute Demokratie nennt.

Wie lassen sich diese Widersprüche einfangen, wie lässt sich diese Vielfalt aufzeigen? Und wie lässt sich Geschichte so erzählen, dass sie nicht abstrakt oder eben grau erscheint? Solche Fragen bewegten den Autor Thomas Kaiser, ein Hörbuch zu schreiben. Doch warum gerade ein Hörbuch? «Damit man Geschichte auch einmal beim Autofahren oder Abwaschen erleben kann», dachte sich der Autor.

Gedacht, getan? Mitnichten. Die Komplexität der Geschichte und die Dreisprachigkeit des Kantons erwiesen sich als Herausforderungen.

Höhenflüge mit dem «letzten Drachen»



- 1 Lou Zarra
im Tonstudio
- 2 Ursina Lardi
beim Sprechen
des Hörspiels

Fotograf:
Thomas Kaiser

Will man Komplexität reduzieren, führt dies schnell zu Verzerrungen oder gar Fehlern. Und will man ein Hörbuch dreisprachig produzieren, braucht man Sprecherinnen oder Sprecher mit wirklich guten Sprachkenntnissen.

Glücklicherweise fand Thomas Kaiser die richtigen Personen: Der Historiker Florian Hitz prüfte das Manuskript, die Schauspielerin Ursina Lardi fand zusammen mit den Sprachcoaches Violanta Spinass und Gian Peder Gregori sowie mit Produzent Lou Zarra den richtigen Ton.

Highlights

- 8 Episoden
- Musik von Lou Zarra
- Dreisprachige Umsetzung
- Freie Verfügbarkeit des Hörspiels



Hörspiel hören und/oder
kostenlos downloaden

Einleitung Publikationen

Geschichte für die Zukunft

Es ist eine grosse Freude, welche Anzahl an gehaltvollen Publikationen im Jubiläumsjahr entstanden sind. Die Feierlichkeiten sind vorüber, die Publikationen bleiben bestehen und bringen auch nachfolgenden Generationen die Geschichte des Kantons Graubünden näher. Hier eine kurze Übersicht der 500Jahr-Publikationen. Auf den folgenden Seiten finden sich detaillierte Informationen zu einzelnen Projekten.

Buchpublikationen

Der Bundsbrief vom 23. September 1524

Die Vereinigung der Drei Bünde wurde im Bundsbrief vom 23. September 1524 festgehalten. Dieses bedeutende Dokument bildet das eigentliche Motiv und den geschichtlichen Anker des Jubiläums «500 Jahre Freistaat der Drei Bünde». Auf Initiative des Staatsarchivs ist die Urkunde neu herausgegeben und in ihren historischen Zusammenhang gestellt worden. – *Mehr Informationen auf Seite 38*

Atlas zur Geschichte Graubündens, 1524–2024

Als zentraler und nachhaltiger Beitrag zum Jubiläum «500 Jahre Freistaat der Drei Bünde» beleuchtet der in allen drei Kantonssprachen erhältliche Atlas 50 Themen aus den Bereichen Bevölkerung, Umwelt, Wirtschaft, Politik und Kultur. – *Mehr Informationen auf Seite 40*

Bündner Gerichtsfälle seit 1500

Die Buchpublikation der Historischen Gesellschaft Graubünden schildert Bündner Gerichtsfälle, die im Lauf der letzten 500 Jahre verhandelt wurden: Kriminalfälle, aber auch Zivilfälle, schwere Verbrechen, eher leichte Vergehen, verschiedene Streitigkeiten. – *Mehr Informationen auf Seite 43*

Bündner Schätze



Alle 160 während der Wanderausstellung gesammelten Schätze und ihre Geschichten sind in diesem Gesamtwerk zusammengefasst.

Rezeptsammlung 1524–2024

Zum Jubiläum «500 Jahre Freistaat der Drei Bünde» präsentiert graubündenVIVA eine einzigartige Rezeptsammlung, die 500 Jahre Bündner Kulinarik abbildet. Von traditionellen Rezepten wie Fugaschen und Hochzeitspfeffer bis hin zu kuriosen Gerichten aus vergangenen Zeiten – jedes Rezept erzählt eine Geschichte.



Die Landsgemeinde und der Freistaat der Drei Bünde
Aspekte der Demokratiegeschichte in den Kantonen Glarus und Graubünden. Herausgeber René Roca.

Sonderheft Terra Grischuna

Eine Sonderausgabe der «Terra Grischuna» widmet sich auf über 60 Seiten dem Jubiläum «500 Jahre Freistaat der Drei Bünde». Die Aprilausgabe 2024 des traditionsreichen Magazins liefert umfassende Beiträge über Graubünden von damals bis heute.

Online Publikation Bundstagsprotokolle 1567–1797

Das Staatsarchiv Graubünden und die Schweizerische Rechtsquellenstiftung haben in einem gemeinsamen Projekt die Bundstags- und Beitagsprotokolle der Drei Bünde digitalisiert und verzeichnet. Diese Protokolle sind die zentrale Quelle zur Geschichte des Bündner Freistaats. Nun sind sie für die Forschung und die Öffentlichkeit online zugänglich. – *Mehr Informationen auf Seite 42*

Hörspiel

Das Mittelalter war grau, heisst es. Erst recht in Graubünden, könnte man also denken. Dass dies nicht stimmt, sollte im Jubiläumsjahr «500 Jahre Freistaat der Drei Bünde» mitunter das Hörspiel «Der letzte Drache» aufzeigen. – *Mehr Informationen auf Seite 34*

Lernarrangement

Das Amt für Volksschule und Sport hat ein Lernarrangement für das neue Lehrmittel «EinBlick Graubünden» erarbeitet. Das Lernarrangement mit dem Titel «Auf den Spuren der Drei Bünde» fördert das Geschichtsbewusstsein von Schülerinnen und Schülern und ist digital in allen acht Schulsprachen verfügbar.

Podcast Facciamo un podcast – Wir machen einen Podcast

Bei diesem Schulprojekt der Schülerinnen und Schüler der Sekundarschule Poschiavo handelt es sich um mehrere Podcasts zu verschiedenen Themen rund um dieses historische Ereignis, aber nicht nur: zur Kultur Graubündens und der Valposchiavo, was Jugendliche in Graubünden interessiert und was sie dazu bewegt, sich diesem Kanton zugehörig zu fühlen.



Sonderheft Terra Grischuna



Eine Sonderausgabe der «Terra Grischuna» widmet sich auf über 60 Seiten dem Jubiläum «500 Jahre Freistaat der Drei Bünde». Die Aprilausgabe 2024 des traditionsreichen Magazins liefert umfassende Beiträge über Graubünden von damals bis heute. Dazu gibt es viel Wissenswertes rund um die Feierlichkeiten.

Die «Terra Grischuna» ist das Magazin für Natur, Kultur und Freizeit in Graubünden. Sie erscheint seit über 80 Jahren. Die Ausgabe 2/2024 vom April 2024 widmet sich ausführlich dem Jubiläum «500 Jahre Freistaat Drei Bünde». Renommierete Historikerinnen und Historiker haben für diese Ausgabe ihr Wissen über die Geschichte Graubündens zusammengetragen und in spannend zu lesenden Beiträgen niedergeschrieben. Der historische Streifzug liest sich dramatisch und lässt die Bündnerinnen und Bündner ihre Vorfahren spüren. Der Rückblick führt von der Entstehung des Freistaats über seine Funktionsweisen bis zu seinem Ende. Eroberung und Verlust von Landesteilen, Krieg und der Wunsch nach Frieden und Sicherheit prägten lange Jahre die Geschehnisse des Freistaats. Der Rückblick zeigt zudem eindrücklich, wie die Sprachenvielfalt im Kanton entstand und welche weiteren Einflüsse aus der Vergangenheit den Alltag der Bündnerinnen und Bündner bis heute prägen. Auch fragt die Ausgabe nach den Auswirkungen des Freistaates auf das heutige Leben in Graubünden. Zusammenfassungen in Romanisch und Italienisch sowie eindrucksvolle Bilder runden die Beiträge ab.



Erhältlich im «Terra Grischuna»-Shop

Lernarrangement

«Auf den Spuren der Drei Bünde»



Als Beitrag zum Jubiläum «500 Jahre Freistaat der Drei Bünde» hat das Amt für Volksschule und Sport ein Lernarrangement für das neue Lehrmittel «EinBlick Graubünden» erarbeitet. Das Lernarrangement mit dem Titel «Auf den Spuren der Drei Bünde» fördert das Geschichtsbewusstsein von Schülerinnen und Schülern und ist digital in allen acht Schulsprachen verfügbar.

Geschichte umgibt uns überall und Vergangenes hinterlässt Spuren, die bis in die Gegenwart reichen. Für den Kanton Graubünden ist die Vermittlung seiner Geschichte und Kultur von grosser Bedeutung. Bevor Graubünden Teil der helvetischen Republik wurde, legten die Drei Bünde den Grundstein für den heutigen Kanton mit seiner Geografie, Kultur und Sprachenvielfalt.

Das Amt für Volksschule und Sport hat in Zusammenarbeit mit dem Schulverlag plus ein digitales Lernarrangement zum Freistaat der Drei Bünde konzipiert und erarbeitet. Dieses steht den Lehrpersonen sowie Schülerinnen und Schülern in unterhaltsamen und lehrreichen

Unterrichtseinheiten zur Verfügung. Ausgehend von den 500-Jahr-Feierlichkeiten setzen sich die Schülerinnen und Schüler im Lernarrangement mit der Geschichte des Kantons Graubünden auseinander und folgen den Spuren der Drei Bünde. Dabei vertiefen sie sich in verschiedene Fragen zur Entstehung und zur Entwicklung des Kantons. Sie erarbeiten unter anderem, was im Jahr 1524 geschehen ist, warum von einem Freistaat gesprochen wird und weshalb dieses Bündnis überhaupt geschlossen wurde. Mit der fiktiven Erzählung von Maurizio, Bertilla und Jovin bearbeiten sie historische Fragen zu den Ursprüngen des Kantons und analysieren dabei verschiedene Quellen.

Digital und in acht Schulsprachen

«EinBlick Graubünden» ist ein digitales Lehrmittel für das Fach Natur Mensch Gesellschaft (NMG) für den 2. Zyklus und nimmt die besonderen regionalen Anliegen des Lehrplan 21 Graubünden auf. Sowohl das Lehrmittel als auch das Lernarrangement «Auf den Spuren der Drei Bünde» werden in den acht Schulsprachen Deutsch, Sursilvan, Sutsilvan, Surmiran, Puter, Vallader, Rumantsch Grischun und Italienisch publiziert.



Immacolata Saulle Hippenmeyer
Autorin



Dr. Florian Hitz
Autor

Buchpublikation: Der Bundsbrief vom 23. September 1524

Beitrag zum Jubiläum «500 Jahre Freistaat der Drei Bünde»



Die Vereinigung der Drei Bünde wurde im Bundsbrief vom 23. September 1524 festgehalten. Dieses bedeutende Dokument bildet das eigentliche Motiv und den geschichtlichen Anker des Jubiläums «500 Jahre Freistaat der Drei Bünde». Auf Initiative des Staatsarchivs ist die Urkunde neu herausgegeben und in ihren historischen Zusammenhang gestellt worden.

Die von Florian Hitz und Immacolata Saulle Hippenmeyer verantwortete Buchpublikation widmet sich der Gründung der Drei Bünde, ihrem Zusammenschluss im Bündnisvertrag vom 23. September 1524 und dessen Auswirkungen, also der Bildung des bündnerischen Freistaats. Nach einer Schilderung der Ereignisse



nisse, die zum Zusammenschluss führten, folgt die Textausgabe des BundsbrieFs von 1524. Wie das neue Staatsgebilde funktionierte, wird abschliessend beleuchtet. Die historische Darstellung ist in allen drei Kantonssprachen gehalten.

Edition, Übersetzung und fotografische Reproduktion

Der Text des BundsbrieFs wird in der Originalsprache Frühneuhochdeutsch sowie auf Italienisch und Rätoromanisch, jeweils in der ältesten verfügbaren Übersetzung, präsentiert. Übertragungen in die heutige Sprache begleiten die historischen Texte. Dem Buch beigelegt ist eine fotografische Reproduktion des BundsbrieFs – einer Pergamenturkunde mit angehängten Siegeln – in Originalgrösse. Der reich illustrierte und akkurat gestaltete Band wurde vom Somedia Buchverlag hergestellt.

Gutbesuchte Buchvernissage

Zur Buchvernissage am 4. Juni 2024 im Grossratssaal in Chur erschien ein zahlreiches Publikum. Auf die Grussworte von Regierungspräsident Dr. Jon Domenic Parolini und Staatsarchivar Reto Weiss folgten instruktive Kurzvorträge von Immacolata Saulle Hippenmeyer und Florian Hitz. Für die musikalische Begleitung sorgte der Lautenspieler Robert Grossmann.

Starke Medienresonanz

Eine Besprechung in der Südostschweiz vom 15. Juni 2024 stellte das Buch und seinen Inhalt einem breiten Publikum näher vor. Hervor-



gehoben wurden dabei die leicht verständliche und fesselnde Darstellungsweise, die sehr gelungene Inhaltserschliessung des BundsbrieFs, die konsequente Dreisprachigkeit der Publikation sowie deren ebenso «prachtvolle» wie «sorgfältige» Gestaltung.

Genau am 23. September 2024 erfolgte zudem eine Präsentation im Rahmen eines Interviews mit Florian Hitz im «Rondo Magazin» von TV Südostschweiz.

Publikumserfolg

Den grossen Anklang, den das Buch in breiten Kreisen gefunden hat, belegen die guten Absatzzahlen: Von Anfang Juni bis Ende Jahr 2024 sind im ganzen Kanton und darüber hinaus rund 570 Exemplare verkauft worden.

- 1 v.l.n.r. Staatsarchivar Reto Weiss, Autorin Immacolata Saulle Hippenmeyer, Regierungspräsident Dr. Jon Domenic Parolini, Autor Dr. Florian Hitz
- 2 Der Bundsbrief von 1524
- 3, 4 Das Buch ist im Somedia Buchverlag erschienen



Buch bestellen



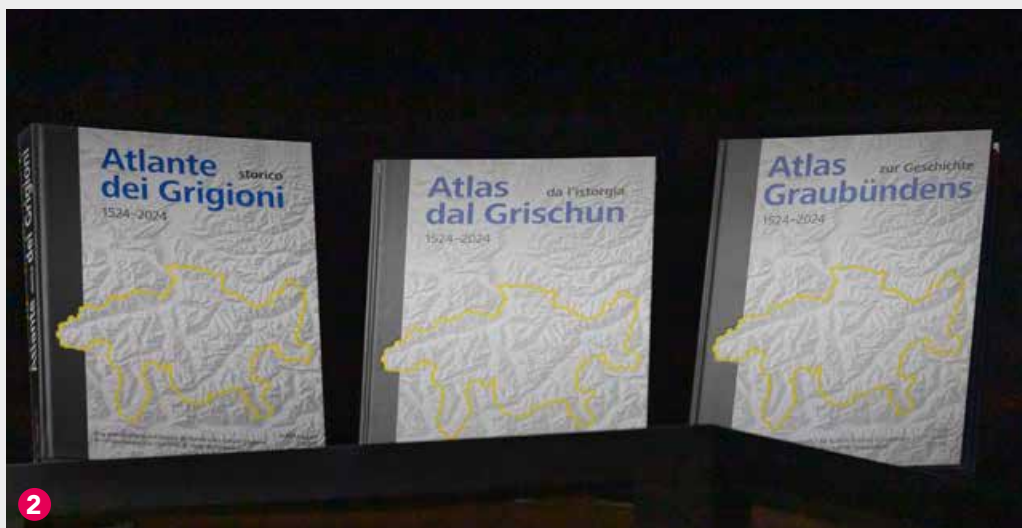
Karin Fuchs

Projektleiterin, Institut für
Kulturforschung Graubünden

Nach intensiver, vierjähriger Arbeit von mehr als 50 Forschenden liegt er pünktlich zum 500. Jahrestag der Gründung des Freistaats der Drei Bünde vor: Der «Atlas zur Geschichte Graubündens 1524–2024», herausgegeben vom Institut für Kulturforschung Graubünden in enger Zusammenarbeit mit dem Staatsarchiv Graubünden.

Als zentraler und nachhaltiger Beitrag zum Jubiläum «500 Jahre Freistaat der Drei Bünde» beleuchtet der in allen drei Kantonssprachen erhältliche Atlas 50 Themen aus den Bereichen Bevölkerung, Umwelt, Wirtschaft, Politik und Kultur. Alle 50 Themen wurden von Forschenden erarbeitet, die spezifische Expertise aus ihrer aktuellen Forschungstätigkeit einbrachten.

Buch «Atlas zur Geschichte Graubündens 1524–2024»



Eine historische Publikation von den Visualisierungen her zu denken, war der herausfordernde und gleichzeitig innovative Ansatz des Projekts. Ein Grafikteam erarbeitete rund 300 Karten, Diagramme und Infografiken. Jedes der 50 Themen wird anhand von Karten und Grafiken über den gesamten Zeitraum der 500 Jahre seit der Gründung des Freistaats bis in die Gegenwart dargestellt.

Dass dieses Grundlagenwerk in allen drei Kantonssprachen erscheinen konnte, ist dem gemeinsamen Einsatz des Instituts für Kulturforschung Graubünden, den Übersetzungsteams der Standeskanzlei Graubünden und den Sprachorganisationen Lia Rumantscha und Pro Grigioni Italiano zu verdanken.

Vernissage am 20. September 2024 im Theater Chur gefeiert

Nach der Begrüssung durch Dr. Cordula Seger, Leiterin des Instituts für Kulturforschung, betonte Dr. Simon Teuscher, Professor am Historischen Seminar der Universität Zürich, die Bedeutung des Atlas aus wissenschaftlicher Sicht. Projektleiterin Dr. Karin Fuchs, Staatsarchivar Reto Weiss und Projektforschende gaben einen Einblick ins Werk. Der Höhepunkt des Abends war die Übergabe des Werks an Regierungspräsident Dr. Jon Domenic Parolini.



Highlights

- Komplettes Werk verfügbar in allen drei Kantonssprachen
- Über 300 Illustrationen
- Grossartige Zusammenarbeit von über 50 Forschenden

- 1 Übergabe an Dr. Jon Domenic Parolini
- 2 Buch in allen drei Sprachen
- 3 Grosser Publikumsaufmarsch an der Vernissage
- 4 Stimmwerkbande begleitet die Vernissage
- 5 Die Autorinnen und Autoren



Weitere Informationen
und Onlineversion

Fotografen: Yvonne Bollhalder



Reto Weiss
Staatsarchivar

Das Staatsarchiv Graubünden und die Schweizerische Rechtsquellenstiftung haben in einem gemeinsamen Projekt die Bundstags- und Beitagsprotokolle der Drei Bünde digitalisiert und verzeichnet. Diese Protokolle sind die zentrale Quelle zur Geschichte des Bündner Freistaats. Nun sind sie für die Forschung und die Öffentlichkeit online zugänglich.

Zusammen mit der Rechtsquellenstiftung des Schweizerischen Juristenvereins hat das Staatsarchiv Graubünden 2019 ein Erschliessungs- und Editionsprojekt «Bundstags- und Beitagsprotokolle 1567–1797» lanciert. Diese Bundstags- und Beitagsprotokolle sind die Vorläufer der späteren Protokolle des Grossen Rats und stellen einen der wichtigsten Quellenbestände zur Bündner Geschichte der frühen Neuzeit dar. Obwohl schon vorher Bunds- und Beitage stattfanden, setzt die serielle Überlieferung der Protokolle erst 1567 ein.

Der Bundstag war die oberste politische Behörde des Freistaats der Drei Bünde und setzte sich unter dem Vorsitz der drei Häupter der einzelnen Bünde aus den Abge-

Bundstagsprotokolle 1567–1797



sandten aller Gerichtsgemeinden zusammen. Jede Gerichtsgemeinde entsandte je nach Grösse ein bis zwei Boten. Tagungsorte waren abwechselnd Chur, Ilanz und Davos. Der Bundstag schrieb alle Geschäfte an die Gerichtsgemeinden aus. Erst nach der Auswertung von deren Antworten kamen Beschlüsse zustande. In der Zeit zwischen den Bundstagen traten die Häupter der Drei Bünde, allein oder mit drei bis fünf Boten pro Bund, zur Beratung laufender Geschäfte an sogenannten Beitagen zusammen.

Pünktlich zum Jubiläum «500 Jahre Freistaat der Drei Bünde» ist der erste Meilenstein des Projekts erreicht, indem die gesamten Protokolle im Archivinformationssystem des Staatsarchivs Graubünden online zur Verfügung stehen. Zu sämtlichen Sitzungen wurde ein Datensatz mit den Traktanden erstellt. Der Originaltext des jeweiligen Protokolls ist als Digitalisat mit dem Sitzungs-Datensatz verlinkt. Die zweite Etappe des Projekts, die Edition ausgewählter Traktanden durch die Rechtsquellenstiftung, wird im Jahr 2026 abgeschlossen. Die Resultate werden in Buchform und online publiziert.

Im Rahmen der Feierlichkeiten «500 Jahre Freistaat der Drei Bünde» wurde die Online-Version der Bundstagsprotokolle an vier Veranstaltungen in verschiedenen Regionen des Kantons präsentiert.



Online
Veröffentlichung



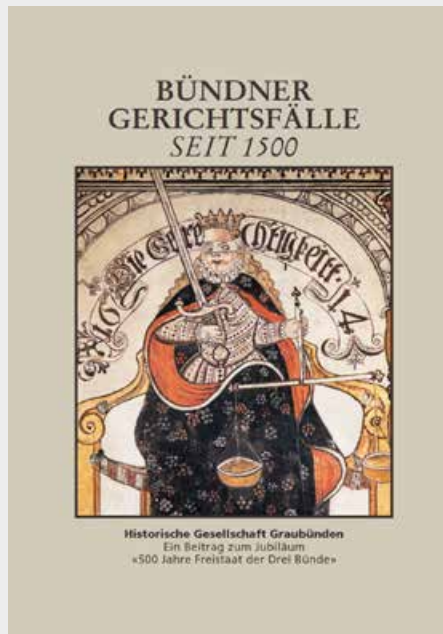
Dr. Florian Hitz

Präsident Historische Gesellschaft
Graubünden

Die Buchpublikation der Historischen Gesellschaft Graubünden schildert Bündner Gerichtsfälle, die im Lauf der letzten 500 Jahre verhandelt wurden: Kriminalfälle, aber auch Zivilfälle, schwere Verbrechen, eher leichte Vergehen, verschiedene Streitigkeiten.

Buchpublikation: Bündner Gerichtsfälle seit 1500

**Ein Beitrag der Historischen Gesellschaft Graubünden
zum Jubiläum «500 Jahre Freistaat der Drei Bünde»**



Gerichtbarkeit war einst der wichtigste Pfeiler von Staatlichkeit – dies gerade auch im Freistaat der Drei Bünde mit seinen fünfzig Gerichtsgemeinden. Über den Bereich von Justiz und Staatlichkeit hinaus gewähren die Beiträge des Bandes faszinierende Einblicke in die Wirtschafts- und Sozialgeschichte wie auch in die Kultur- und Mentalitätsgeschichte Graubündens während der letzten 500 Jahre. Die zwei Dutzend Falldarstellungen aus den verschiedenen Bündner Regionen schlagen insgesamt einen Bogen

von der Entstehung des bündnerischen Freistaates bis in die Epoche des modernen Kantons.

Alle 24 von verschiedenen namhaften Historikerinnen und Historikern verfassten Beiträge sind bebildert. So ermöglicht das Buch bereits auf einer rein visuellen Ebene eine Wanderung durch den Kanton und durch 500 Jahre Bündner Geschichte. Mit der Vernissage vom 2. Oktober 2024 wurde das Jubiläumsbuchprojekt erfolgreich abgeschlossen. Das realisierte Buch macht als Hardcover-Ausgabe mit dem gediegenen historischen Titelbild schon äusserlich einen qualitätsvollen Eindruck. Und damit wird nicht zu viel verheissen; bietet der Inhalt doch eine abwechslungsreiche und kurzweilige, gehaltvolle und instruktive Lektüre.



Buch bestellen

Kommunikation

Karin Hofer

Projektleiterin

Teilprojekt Kommunikation

Die Kommunikation in allen drei Kantonsprachen bildete den roten Faden der Feierlichkeiten. Nach innen schaffte sie Identifikation und Zugehörigkeit und nach aussen sorgte sie dank Konsistenz, Wiedererkennbarkeit und hoher Sympathie für Aufmerksamkeit und Interesse.

Logo ...



FREISTAAT DER DREI BÜNDE
STADI LIBER DA LAS TRAI LIAS
LIBERO STATO DELLE TRE LEGHE

Programm ...



500.gr.ch

Die Kommunikation umfasste im Wesentlichen folgende Bausteine:

- Erstellen und pflegen einer Webseite als zentrales Kommunikationsinstrument
- Entwicklung eines Veranstaltungsprogramms
- Konzeption und Umsetzung von Werbemassnahmen
- Entwicklung von themenspezifischen Inhalten und Sicherstellen der Konsistenz von Wordings
- Konzeption und Pflege der Medien- und Öffentlichkeitsarbeit
- Entwicklung von gestalterischen Vorlagen für Gemeinden, Institutionen und Veranstaltende



Flyer ...

Der visuelle Auftritt

Das Corporate Design für das Projekt «500 Jahre Freistaat der Drei Bünde» umfasste die Verwendung

- der Hauptfarbe Dunkelrot. Dieser Farbton symbolisiert die Stärke, Tradition und Geschichte des Freistaats der Drei Bünde. Es ist ein tiefes und intensives Rot, das Aufmerksamkeit erregt und eine gewisse Eleganz ausstrahlt. Das Dunkelrot wurde durch ein Pink ergänzt, was für mehr gestalterische Freiheit sorgte;
- der Schriftart römische Kapitalis. Diese Schriftart hat einen klassischen und zeitlosen Charakter, der gut zu Geschichte und Tradition passt. Die römische Kapitalis ist eine Majuskelschrift und besteht somit nur aus Grossbuchstaben. Mit ihren eleganten und ausgewogenen Buchstabenformen vermittelt sie Würde und Autorität und wird daher häufig für offizielle und repräsentative Zwecke verwendet;
- eines Logos basierend auf den Einzelwappen der Drei Bünde. Diese Wappenform stand bis ins 20. Jahrhundert für Graubünden, erst 1933 wurden die heutige Form mit einem Schild geschaffen.

Das Motto

Ein Motto ist ein kurzer, prägnanter Satz oder Ausdruck, der eine bestimmte Botschaft, Philosophie oder Zielsetzung verkörpert. Es diente als Leitspruch, der das Projekt 500 Jahre Freistaat der Drei Bünde repräsentiert und seine Werte, Ziele oder Prinzipien widerspiegelt. «Drei Bünde fürs Leben», «Trai Lias per la vita», «Tre Leghe per la vita» verband die Teilprojekte, schaffte Identität, schuf Kreativität und motivierte für ein Miteinander.

Wir danken unseren Medienpartnern herzlich für das Miteinander





Dr. Florian Hitz
Historischer Berater

Mandat

Historische Beratung

Der Auftrag an Dr. Florian Hitz umfasste die Qualitätssicherung im Bereich Geschichte im Jubiläumsprojekt. Die Hauptaufgaben bestanden in der Aufarbeitung historisch fundierter Inhalte sowie die Unterstützung der Gesamtprojektleitung, der Teilprojektleitenden und der Projektmitwirkenden in historischen Fragen.

Die Qualitätssicherung zuhanden der Gesamtprojektleitung betraf zunächst (noch im Herbst 2023) das Lektorat der Jubiläums-Projektskizze, sodann die umfassende Überarbeitung und Ergänzung der «Chronologie» auf der Jubiläums-Website.

Die Gesamtprojektleitung wurde von Florian Hitz auch im Bereich öffentliche Kommunikation und Medienkontakte unterstützt: mit einer gemeinsamen Präsentation bei TV Südostschweiz, «Rondo Magazin» (4. April 2024), zwei Radio-Interviews mit SRF Regionaljournal (29. Februar und 13. September 2024) sowie einem abschliessenden Interview mit TV Südostschweiz, «Rondo Magazin» (23. September 2024).

Das Lektorat der von der Standeskanzlei Graubünden publizierten Medienmitteilung zum Jubiläumsakt in Lantsch/Lenz gehört ebenso zur geleisteten Medienarbeit wie die Revision von Berichten/Präsentationen in diversen Medien.

Die fachliche Unterstützung von Teilprojektleitenden und Projektmitwirkenden umfasste Beratung und Wissensvermittlung insbesondere für die Teilprojekte Wanderausstellung und Hörspiel. Ausserdem gehörte dazu Beratung und Lektoratsdienste für verschiedene regionale Aktivitäten, z. B. Themenweg Cazis, Theaterflyer «Tre Leghe per la vita» oder der Festspielflyer zum Bundstag Val Müstair.

Bilanz

Definierte Ziele wurden erreicht

Das Jubiläum «500 Jahre Freistaat der Drei Bünde» war ein Erfolg. Dank einer straffen Projektorganisation, einem bewussten Kostenmanagement und des effizienten Mitteleinsatzes konnte der finanzielle Rahmen von 2 Millionen Franken eingehalten und dennoch eine grosse kommunikative Wirkung erreicht werden. Vom Erfolg der Jubiläumsaktivitäten zeugen auch die zahlreichen positiven Rückmeldungen seitens des Organisationskomitees, der vielen Mitwirkenden sowie der zahlreichen Veranstaltungsbesuchenden.

Ziele nach aussen	Umsetzung
Den Kanton Graubünden in seiner historisch gewachsenen Eigenart präsentieren.	– Aktive Medien- und Öffentlichkeitsarbeit – Internationale Tagung zum Bundsbrief 1524 – Umfassende Publikationen – Jubiläumsanlass mit geladenen Gästen in Lantsch/Lenz – Progressive Web App (PWA) in den Kantonssprachen – Ökumenischer Gottesdienst mit Live-Übertragung – und weitere
Ziele nach innen	Umsetzung
Die Identität und das Geschichtsbewusstsein in Graubünden stärken. Das Projekt 500 Jahre Freistaat der Drei Bünde fördert das Engagement der Bündnerinnen und Bündner und stärkt das WIR-Gefühl. Bündnerinnen und Bündner wissen, dass Graubünden im Jahr 2024 sein 500-jähriges Bestehen feiert, und nehmen an den Aktivitäten teil.	– 7 Bundstage unter der Federführung der durchführenden Gemeinden – 400 Veranstaltungen in allen Regionen – 16 Projekte unter Mitwirkung von Kulturorganisationen sowie der reformierten und katholischen Landeskirchen Graubünden – Aktive Medien- und Öffentlichkeitsarbeit in allen drei Kantonssprachen – Prospektbeilage in Tageszeitungen in allen Kantonssprachen – Umfassende Chronik auf Webseite – Themenwoche in Radio Südostschweiz – Sonderheft Terra Grischuna 2/2024 – Buch «Der Bundsbrief vom 23. September 1524» – Atlas zur Geschichte Graubündens 1524–2024 – Buch «Bündner Gerichtsfälle seit 1500» – Internationale Tagung zum Bundsbrief – Rezeptsammlung – Versand Publikationen an Gemeinde- und Schulbibliotheken – Präsentation Bundstagsprotokolle online – Lernarrangement «Auf den Spuren der Drei Bünde» – Hörspiel «Der letzte Drache» – Wanderausstellung «Bündner Schätze auf Reisen» – Freilichtspiel «1524» in Lantsch/Lenz – Erzähltheater «Üna Grischuna da nom e da pom»

Ziele nach innen	Umsetzung
	– Sonderausstellung «verbündet und verbunden – 500 Jahre Freistaat der Drei Bünde» im Rätischen Museum – «Spassageda tres il Trabichamp» in Samedan – Kabarett-Tournee «Deus in Burnout» – Wanderausstellung « Glaube-Fede-Cretta » – Geführte Wanderungen zu den Kulturinstitutionen – Sternwanderung zum Dreibündenstein – und weitere Die Umsetzung erfolgt im Verbund (möglichst viele Gemeinden und [Kultur-]Institutionen) und unterstützt das Miteinander zwischen Menschen im Kanton und ihren Organisationen.



Schlussrechnung

Die Regierung hat für die Jubiläumsaktivitäten ein Kostendach von CHF 2 Millionen genehmigt. Der finanzielle Aufwand für die Umsetzung der Aktivitäten beträgt CHF 1'938'302.

	Schlussrechnung in CHF
Bundstage	618'322
Wanderausstellung	275'818
Publikationen	252'660
Projekte	452'315
Historische Beratung	17'325
Kommunikation	319'645
Diverses	2'217

Auszug Medienberichte

500 Jahre Freistaat Drei Bünde – Heute vor 500 Jahren: Drei Bünde besiegeln ihren Zusammenschluss



Gesamtregierung mit Bundsbrief Bild: Matthias Nati

Engadiner Post
POSTA LADINA

500 Jahre Freistaat Drei Bünde

Ein reich illustriertes und kompaktes Nachschlagewerk

Nach vierjähriger Arbeit von mehr als 50 Forschenden liegt er pünktlich zum 500. Jahrestag der Gründung des Freistaats der Drei Bünde vor: Der «Atlas zur Geschichte Graubündens 1524–2024».



kath.ch

Ein Bischof, ein Abt und ein Kardinal feiern 500 Jahre Bündner Geschichte

Am 1. August feiern die Gemeinden San Vittore und Roveredo die Geburt der 500 Jahre alten Drei Bünde – einem Vorläufer des Kantons Graubünden – mit Prominenz aus Staat und Kirche. Zum Pontifikalamt reist Kardinal Oscar Cantoni, Bischof von Como, an. Konzelebrieren werden auch der Bischof von Chur und der Abt von Disentis.

GRHEUTE.



500 Jahre Freistaat Drei Bünde – Sonderausgabe «Terra Grischuna»

FÜR DIE EWIGKEIT AUF PERGAMENT GESCHRIEBEN
Der Bundsbrief vom 23. September 1524

SWI swissinfo.ch

Schweizer Perspektiven in 10 Sprachen



Bundstage in Ilanz GR eröffnen Bündner 500-Jahr-Feiern

01. Jun. 2024 • Mit sogenannten Bundstagen ist am Samstag in Ilanz GR die Reihe der Feiern zum 500-jährigen Bestehen des Bündner Freistaates eröffnet worden. Auf dem Programm standen "historisches Marktreiben..."

RTR

500 onns Trais Lias

Festivitads da 500 onns Stadi liber èn stadas in success

L'onn 1524 han la Lia Grischa, la Lia da la Chadé e la Lia da las Diesch Dretgiras sigillà ina Brev da federaziun ed uschia fundà il Stadi liber da las Trais Lias. Quest stadi liber è sa sviluppà pli tard al chantun Grischun actual.

RTR online
Mesemna, 11.12.2024, 12:16
Actualisà a las 18:18

Engadiner Post
POSTA LADINA

Rezeptesammlung zu 500 Jahre Freistaat Drei Bünde

In der Geschichte Graubündens darf die Kulinarik nicht fehlen. Deshalb hat sich Graubünden Viva auf die Suche nach Rezepten aus den letzten 500 Jahren gemacht. Entstanden ist ein Rezeptbuch für die Bevölkerung.

watso
Schweiz

Graubünden feierte 500-jähriges Bestehen mit 400 Veranstaltungen



«Der Zusammenschluss der Drei Bünde vor 500 Jahren war epochal und prägt das Leben aller Bündnerinnen und Bündner bis heute», erklärte Regierungsratspräsident Jean-Dominic Parolini (Mittl.) – Keystone

RTR

500 onns Trais Lias

Stgazis grischuns sin viadi

Ina istorgia – bleras fassetas: A partir dal matg fin l'october 2024 fa in museum mobil in viadi tras las regiuns grischunas a la tschertga da stgazis. Il mini-museum tematischescha l'istorgia e la cultura dal Grischun. En il center da l'exposiziun stattan objects preferids da Grischunas e Grischuns.

Toni Poltera
Mardi, 7.5.2024, 17:40
Actualisà a las 21:03

südostschweiz

Ein Freilichttheater spürt den Bündner Wurzeln nach

Im März beginnt das kantonsweite Programm zur Feier der Geburtsstunde des Freistaats Drei Bünde. Höhepunkt bildet das Freilichtspiel unter der Führung von Giovanni Netzer.

Glion-Mattias Durband 29.02.24 - 20:57 Uhr Graubünden

CHUR

Dafür waren 1500 Spraydosens und 150 Kilo Farbe nötig

Eines der wohl grössten Graffitis der Schweiz befindet sich in Chur. Es wurde vom Künstler Fabian Bane Florin gestaltet.

Aktualisiert 30. Oktober 2024, 19:01

SWI swissinfo.ch

Schweizer Perspektiven in 10 Sprachen

Origen-Freilichtspiel und Bundstage zum grossen Graubünden-Jubiläum

500 Jahre Graubünden – so wird das grosse Jubiläum gefeiert

News folgen
© 21.09.2024, 17:40



Impressionen





