



MUSICA E NATURA

CONCERTI IN BREGAGLIA

23 LUGLIO - OTTOBRE 2025

38.ma edizione

Direzione artistica / Künstlerische Leitung
ROBERTO PORRONI

I SUONI DELL'ANIMA

LORIS LOMBARDO handpan

ENRICO GUERZONI violoncello

Esistono strumenti musicali in grado di trasportarci in luoghi lontani per poi riportarci a quello più vicino a noi, la nostra Anima. L'handpan e il violoncello sono strumenti appartenenti ad epoche e culture differenti, ma hanno entrambi la forza di creare e favorirci in una profonda ricerca interiore. Il risultato è un intenso e originale viaggio sonoro, carico di ritmo e pace, di gioco e spiritualità, di regole e improvvisazione.

L'handpan nasce con il nome di Hang, nell'anno 2000 a Berna.

E' una sorta di "percussione melodica", ha forma circolare, è composto da due cupole poste una sopra all'altra con le „pance“ opposte.

Loris Lombardo è una star mondiale di questo strumento, suona regolarmente in tutto il mondo dagli USA all'India.

Con Enrico Guerzoni, tra i più apprezzati violoncellisti di oggi sia nell'ambito classico che quello etnico-jazz.

Es gibt Musikinstrumente, die uns an ferne Orte tragen können, um uns dann an den uns nächstgelegenen Ort zurückzubringen, unsere Seele.

Das Handpan und das Cello stammen aus unterschiedlichen Epochen und Kulturen, doch beide besitzen die Kraft, uns auf eine tiefgehende innere Reise mitzunehmen. Das Ergebnis ist eine intensive und originelle Klangreise, voller Rhythmus und Frieden, Spiel und Spiritualität, Regeln und Improvisation.

Das Handpan wurde im Jahr 2000 in Bern unter dem Namen „Hang“ entwickelt.

Es ist eine Art „melodisches Schlaginstrument“, hat eine runde Form und besteht aus zwei Halbkugeln, die übereinanderliegen, mit gegenüberliegenden „Bäuchen“.

Loris Lombardo ist ein Weltstar dieses Instruments und tritt regelmäßig weltweit auf – von den USA bis nach Indien.

An seiner Seite: Enrico Guerzoni, einer der heute angesehensten Cellisten sowohl in der klassischen als auch in der ethnisch-jazzigen Musikszene.



PALAZZO CASTELMUR • STAMPA/COLTURA
MERCOLEDÌ 23 LUGLIO - ORE 20.30

LA SPAGNA: MUSICA, DANZA E POESIA

ENSEMBLE DUOMO

ROBERTO PORRONI	chitarra
PIER FILIPPO BARBANO	flauto
YOKO MORIMYO	violino
ANTONIO LEOFREDDI	viola
MARCELLA SCHIAVELLI	violoncello

ELDA OLIVIERI	attrice
SOFIA MOLTEDO	ballerina di flamenco
Coreografie di MARA TERZI	

M. DE FALLA	Danza del corregidor Danza del molinero Danza de la molinera El circulo magico Danza del juego de amor Danza ritual del fuego
-------------	--

E. GRANADOS	Quattro danze spagnole: Andaluza - Danza n.3 - Oriental - Rondalla Aragonesa
-------------	--

M. DE FALLA	Cancion del fuego fatuo Polo
-------------	---------------------------------

J. RODRIGO	Aranjuez ma pensée
------------	--------------------

F. GARCIA LORCA	Sevillanas
-----------------	------------

Elaborazioni di/Bearbeitungen von Roberto Porroni

La musica di calda matrice iberica, sottolineata da momenti di danza e poesia, con un ampio tributo all'arte magistrale di Manuel De Falla, attraverso brani tratti dai suoi balletti El amor brujo (L'amore stregone) e Il cappello a tre punte (El sombrero de tres picos). Per giungere alla magia dell'immortale Adagio del Concierto de Aranjuez di Joaquín Rodrigo. Accanto, le raffinate atmosfere del catalano Enrique Granados con le sue "danze", vero viaggio musicale nelle varie regioni e culture della Spagna. Poesie di Federico García Lorca.

Musik von warmer, iberischer Prägung, durchzogen von Momenten voller Tanz und Poesie – mit einer umfassenden Hommage an die meisterhafte Kunst von Manuel De Falla, präsentiert durch Stücke aus seinen Balletten El amor brujo (Der Liebeszauber) und Der Dreispitz (El sombrero de tres picos). Die musikalische Reise führt weiter zur Magie des unsterblichen Adagio aus dem Concierto de Aranjuez von Joaquín Rodrigo. Ergänzt wird das Programm durch die eleganten Klangwelten des Katalanen Enrique Granados mit seinen „Tänzen“, einer wahren musikalischen Reise durch die verschiedenen Regionen und Kulturen Spaniens. Gedichte von Federico García Lorca.

Sofia Molledo



Elda Olivieri



Ensemble Duomo



**CHIESA S.TRINITÀ • CASTASEGNA
MARTEDÌ 29 LUGLIO - ORE 20.30**

ELLINGTON: THE DUKE

CUARTET

ROBERTO PORRONI	chitarra
ADALBERTO FERRARI	clarinetto
MARIJA DRINCIC	violoncello
MARCO RICCI	contrabbasso
con	
TOMMY BRADASCIO	batteria

D. ELLINGTON

Oclupaca

Suite:

Don't get around much anymore -

Take the A train -

Satin Doll - Do nothing till you hear from me -
I'm beginning to see the light

Mood Indigo

The Mooche

Concerti Sacri:

Word you heard - Heaven - On a turquoise cloud

Almighty God - The Majesty of God

Smada

Elaborazioni di/Bearbeitungen von Roberto Porroni



Duke Ellington è uno dei grandi protagonisti in assoluta della musica del XX secolo, il suo jazz è caratterizzato da una estrema eleganza (come quella nel vestire che gli fruttò il soprannome di "duca") e da una ricerca continua.

Accanto ai capolavori più noti la riscoperta di una produzione poco frequentata ma di alto valore artistico, come i brani Oclupaca, Smada, The Mooche e i Concerti Sacri che Ellington definì la cosa più importante che avesse mai fatto.

Duke Ellington zählt zu den grössten Persönlichkeiten der Musik des 20. Jahrhunderts. Sein Jazz ist geprägt von aussergewöhnlicher Eleganz (auch in seinem Auftreten, das ihm den Spitznamen „Duke“ einbrachte) und von stetiger künstlerischer Suche. Neben seinen bekanntesten Meisterwerken steht die Wiederentdeckung weniger gespielter, doch künstlerisch äusserst wertvoller Kompositionen wie Oclupaca, Smada, The Mooche sowie der Sacred Concerts, die Ellington selbst als das Wichtigste bezeichnete, was er je geschaffen habe.

CHIESA SAN LORENZO • SOGLIO
DOMENICA 3 AGOSTO - ORE 20.30



Concerto d'autunno

IL SOGNO AMERICANO: Gerswhin, Porter, Arlen

MARCELLA SCHIAVELLI violoncello
ROBERTO PORRONI chitarra
LUCA SPADARO ballerino di tip tap

**SALONE CENTRO GIACOMETTI • STAMPA
SABATO 11 OTTOBRE - ORE 20.30**

Ingresso / Eintrittskarten

CHF 20.– / CHF 10.– studenti / Studenten

Per i servizi di prenotazione e informazioni:

ANDREA CRÜZER

Stampa - Tel. +41 (0)79 642 89 82

mail: info@tipo-stampa.ch

Con il sostegno di:

AMICI DI MUSICA E NATURA



CHIESA EVANGELICA RIFORMATA DI BREGAGLIA



Grafica e stampa
CH-7605 Stampa